



三明医学科技职业学院

Sanming Medical And Polytechnic Vocational College

人才培养方案

专业名称：音乐表演

专业代码：550201

学 制：全日制、3 年

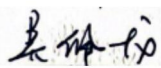
专业带头人：吴佩龙、赖明英

二级院系：人文与教育系

二〇二四年 二月 制订

人才培养方案审核意见表

本专业人才培养方案适用于 2024 年全日制高职专业，由音乐表演专业建设委员会与三明市歌舞剧院、三明融媒体中心等企业等共同制订，经专业建设委员会论证后，于 2024 年 5 月上报院学术委员会评审，提出评审及修改意见，并根据专家评审意见进行修改，形成此稿，于 2024 年 6 月经院党委会审议通过。

专业名称				音乐表演		
课程门数				33	总学时数	2924
实践课时比例				63.34	毕业学分	160.5
专业建设委员会	序号	姓 名	性别	单 位	职称/职务	委员属性
	1	吴佩龙	男	三明医学科技职业学院	讲师/教研室主任	主任委员
	2	赖明英	女	三明医学科技职业学院	副教授	委员
	3	鄢阿水	男	三明市歌舞剧院	副院长	委员
	4	冯磊	男	三明市歌舞剧院	二级演员	委员
	5	修文	男	三明市融媒体中心培训中心	总经理	委员
	6	潘俊锋	男	三明市珠江艺术培训中心	总经理	委员
	7	魏振亮	男	三明市雅艺艺术培训中心	总经理	委员
	8	胡咏梅	女	三明医学科技职业学院	副教授	委员
	9	宋鹏	男	三明医学科技职业学院	助教	委员
	10	董文斌	男	三明医学科技职业学院	讲师	委员
	11	王天乐	男	三明医学科技职业学院	助教	委员
	12	黄家晨	男	三明医学科技职业学院	助教	委员
专业建设委员会 论证意见	本专业培养方案适应国家相关政策，符合该专业发展，重视产教融合和实践能力的培养，适合本专业学生，能够满足本专业学生的培养需求，能够满足企业需求。 负责人签字： 2024 年 6 月 6 日					
二级院系 审核意见	专业培养方案目标明确，课程设置合理，实训贴合行业需求。 同意 负责人签字（盖章）： 2024 年 6 月 8 日					

音乐表演 专业人才培养方案

【专业名称】音乐表演

【专业代码】550201

【学 制】全日制，3 年。

【招生对象】普通高中、中专、技校及职高等毕业生

【简史与特色】音乐表演专业从2022年起开始招生。贯彻实施以人为本、技能与专业素养全面发展。

一、专业介绍与人才培养方案说明

（一）专业背景

音乐作为我国文化产业的重要组成部分，相较于影视教育等行业，处于发展相对薄弱的环节。为提升国家文化软实力，政府出台相应措施进行扶持。2017 年 5 月，在《纲要》中首次将“音乐产业发展”列入到“重大文化产业工程”，从国家顶层设计上明确了音乐产业作为新兴战略文化产业的重要地位。并具体提出音乐产业未来发展的三个主要任务：第一，释放音乐创作活力，第二，建设综合性现代音乐产业体系，第三，加强音乐产业与其他产业融合发展。为音乐产业未来发展指明了目标和方向。

（二）专业发展历程与特色

本专业从 2022 年起开始招生，为本校的新兴专业。已与数家企业建立了良好的合作关系。学院根据更名的新要求，高度重视非医类院系的转型发展。提出要打破各院系的“篱笆桩”，充分整合非医类院系资源，不断提高非医学专业办学的深度与广度。人文与教育系结合自身学前教育及早期教育专业的办学优势，整合人文与教育系专任音乐相关教师资源申办音乐表演专业得到学院的大力支持。

（三）人才培养方案说明

音乐表演专业设计了调研问卷，对十余家企业进行了调研，通过企业需求、岗位需求的调查，确定了专业人才培养的目标。根据音乐艺术行业的发展和专业建设的现状，组织专业教师进行了广泛讨论并提出合理建议；依据岗位、工作任务和职业能力的要求，优化课程结构；校企合作，采用“学训互动推进，演出递进提升”的人才培养模式。经音乐表演专业教学指导委员会和教务处审核并修订形成此稿。

（四）人才培养方案设计理念

认真学习领会国务院《国家职业教育改革实施方案》（职教 20 条）、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《高等学校课程思政建设指导纲要》、中共中央办公厅国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》。贯彻落实职业教育实现 5 个对接：“服务经济社会发展和人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接”的指导思想，以教促产、以产助教、产教融合、产学合作，功能定位由“谋业”转向“人本”，设计 2024 级音乐表演专业人才培养方案。

（五）主要衔接专业

序号	层次	专业大类	专业名称	专业代码
1	中职	艺术学	音乐表演	750201
2	高职本科	艺术学	音乐表演	350201
3	普通本科	艺术学	音乐学、音乐表演、音乐教育	130201、130202、130212T
4	专业硕士	艺术学	音乐、学科教育（音乐）	135200、045111

二、 职业面向

音乐表演专业对接三明文化艺术行业发展，职业面向歌唱演员、乐器演奏员、音乐指挥、群众文化指导员、文化艺术培训人员、钢琴调律师、演出经纪人等岗位。本专业职业面向如下表：

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (R88) 教育业(P83)	音乐指挥 (2-09-02-01) 歌唱演员 (2-09-02-07) 民族乐器演奏员 (2-09-02-09) 外国乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化活动服务人员 (4-13-01) 其他教学人员 (2-08-99)	歌唱演员、乐器演奏员、音乐制作人、音乐指挥、群众文化指导员、文化艺术培训人员、钢琴调律师、演出经纪人	演出经纪人员资格证 钢琴调律师证等

三、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识、所面向行业、产业需要的职业行动能力、职业生涯可持续发展能力；掌握音乐基础理论与基本知识，具有音乐艺术演唱、弹奏、表演、教学的基本技能；能够从事歌曲演唱、钢琴演奏、器乐演奏、音乐理论知识教学等工作；面向文化艺术行业及艺术培训行业的高素质技术技能人才。

四、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

（一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握音乐基础知识，具有一定的音乐修养和审美鉴赏力。

（4）熟悉演唱、演奏技能和表演能力，能完成中高级程度的中外优秀作品。

（5）了解中外音乐发展简史，对音乐作品有一定的分析和鉴赏能力。

（三）能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及音乐表演专业学习与实践中所必需的计算机应用能力。

(4) 具有规范、扎实的演唱、演奏基本功、舞台表演能力，积累一定数量的本专业经典曲目，具有演绎不同风格的音乐作品能力。

(5) 具有良好的音乐听辨能力、音乐作品分析能力和较强的音乐创作能力。

(6) 具有一定的合奏、合唱或伴奏的身份参与音乐表演活动。

五、课程设置与要求

(一) 公共基础课模块

本专业公共基础课程是培养学生人文素质、职业素质、思想道德、人文基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	劳动教育	1. 素质目标: 学生通过参与劳动与职业素养的学习和实践, 获得直接劳动体验, 促使学生主动认识并理解劳动世界, 逐步树立正确的劳动价值观。遵守劳动纪律; 养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯; 培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质, 弘扬劳模精神, 引导学生崇尚劳动、尊重劳动, 增强对劳动人民的感情, 报效国家, 奉献社会。 2. 知识目标: 掌握相关劳动内容、劳动安全知识、绿色环保及垃圾分类常识; 劳动工具、劳保用品的使用方法; 掌握校园文明监督员、宣传员的工作任务和工作规范; 了解职业道德基本内涵, 理解爱岗敬业的职业素质要求。 3. 能力目标: 具备正确使用和维护劳动工具、劳保用品的能力; 具备垃圾分类的能力; 具备校园环境卫生、寝室环境卫生宣传、维护、监督的能力; 提高学生的就业能力和职场的适应能力。	1. 劳动教育理论课程; 2. 公益劳动体验教育; 3. 职业劳动体验教育; 4. 社会服务劳动教育。	1. 教学方法: 内容讲授与案例分析讨论、故事解读、实践体验等有效结合, 深刻理解劳模精神、劳动精神、工匠精神。 2. 课程思政: 教学过程中, 弘扬劳模精神, 引导学生崇尚劳动、尊重劳动, 增强对劳动人民的感情, 报效国家, 奉献社会。 3. 考核评价: 本课程为理实一体化课程, 不同阶段、模块的学习的考核方式不同。劳动教育理论课程采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式, 进行考核评价。劳动体验校内期间每学期3次, 采用过程性考核40%, 终结性考核60%进行考核评价。	
2	CPR	1. 素质目标: ①能独立完成心肺复苏的技能操作。②能够养成有时间就是生命的急救意识。③能够养成有爱伤观念、团队合作的能力, 以病人为中心的理念。④能够以关心、爱护及尊重教育对象的态度开展徒手心肺复苏术操作; ⑤能与相关人员良好协作。 2. 知识目标: ①掌握心搏骤停、心肺复苏、基础生命支持、高级生命支持和延续生命支持的概念。②能说出心搏骤停的原因、类型。③知道	徒手心肺复苏术	1. 教学方法: 讲授法、理实一体化结合法、案例教学法、讨论法等教学方法。 2. 课程思政: 通过学习心肺复苏术, 培养学生良好的人文素养、严谨的工作态度、处理紧急突发事件的应变能力、以及管理协调、沟通能力和学习创新能力, 培养能够适应新时代“健康中国”战略的高素质人才, 通过	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		心搏骤停和心肺脑复苏的最新进展。 3. 能力目标：①熟练掌握徒手心肺复苏术；②通过实践操作教学环节，培养学员独立准确应用心肺脑复苏术。③能够在学习中养成观察、发现、引申问题，自觉运用所学知识分析、解决问题的良好习惯④能够具备一定的独立思考、分析概括和创新能力，具有一定的科研能力和思维。		思想政治教育的内容，增强学生职业道德、职业态度、职业发展，加强对大学生世界观、人生观、价值观的引领，帮助学生树立牢固的社会主义核心价值观，鼓励大学宿舍社会责任感，救死扶伤、护佑生命，为人民健康保驾护航的精神。 3. 考核评价：过程性考核成绩占课程总成绩30%（平时考核成绩占50%，其中课堂考勤占20%、作业占20%、课堂互动、讨论占10%）+终结性考核占70%。	
3	大学生就业指导	1. 素质目标：树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的职业发展和社会主动付出积极地努力。 2. 知识目标：基本了解就业形势与政策法规；掌握职业生涯规划的方法，提升自己的适应能力、学习能力、人际交往能力，信自感处理能力，团队精神，学会写求职信和制作简历，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，就业过程中基本的权益保护。 3. 能力目标：使大学生掌握信息搜索与管理技能、简历制作的技巧、求职面试的技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。	1、认识大学生就业。 2、规划职业生涯规划。 3、提升就业能力。 4、准备求职面试。 5、迈好职场第一步。 6、保障就业权益。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，有过指导学生就业或从事过学生管理的工作经历。 2. 教学条件：采用线上线下相结合的方式，线上主要是基本理论内容的学习，线下主要通过多媒体教室小班授课。 3. 教学方法：采用理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与求职就业实践相结合的教学方法。 4. 课程思政：能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“爱岗”“敬业”“诚信”“守信”等良好品质。 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取大作业性质，两次作业，各占50%进行考核评价。	
4	思想道德与法治	1. 素质目标：树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观。 2. 知识目标：理解科学世界观、人生观和价值观的主要内容；把握中国精神和社会主义核心价值观的内涵；掌握社会主义道德的核心与原则；了解法治思想，掌握法律基础知识。 3. 能力目标：能尽快适应大学生活；能正确对待人生矛盾，践行社会主义核心价值观；能按基本道德规范正确判断是非、善恶、美丑，形成良好道德行为；能自觉尊法学法守法用法。	1. 担当复兴大任成就时代新人； 2. 领悟人生真谛把握人生方向； 3. 追求远大理想坚定崇高信念； 4. 继承优良传统弘扬中国精神； 5. 明确价值要求践行价值准则； 6. 遵守道德规范锤炼道德品格； 7. 学习法治思想提升法治素养。	1. 师资要求：主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。 2. 教学方法：根据教学内容灵活采用问题教学法、多媒体演示法、案例分析法、情景模拟法等多种教学方法。 3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核。	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 知识目标：(1)了解中国化马克思主义理论的时代背景与基本概念；(2)理解中国化马克思主义理论的基本原理；(3)掌握中国化马克思主义理论精髓之事实求是、解放思想、与时俱进、求真务实的思维方法。2. 能力目标：(1)培养学生对中国化马克思主义理论的认识能力。(2)能够对中国化马克思主义理论的相关论述有正确与错误的辨别和判断能力。(3)能够独立地从所学知识中对中国化马克思主义理论的精髓进行多角度多层面的把握。3. 素质目标：(1)提高学生的思想政治理论水平和社会实践能力；(2)扩展学生的知识面和视野，提高学生的思想政治素质和文化素质；(3)结合我院的办学定位：“立足三明，面向海西，服务区域和地方经济社会发展”，把培育学生的职业道德、诚信品质、敬业精神、责任意识等寓于教学全过程。	1. 马克思主义中国化的历史进程与理论成果；2. 毛泽东思想及其历史地位；3. 新民主主义革命理论；4. 社会主义改造理论；5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果；6. 邓小平理论；7. “三个代表”重要思想；8. 科学发展观	1. 师资要求：主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。2. 教学方法：采用问题教学法、案例分析法、互动式教学法、探究式教学法等多种教学方法。3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核	
6	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 素质目标：增强对中国特色社会主义的信仰，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，自觉投身中国特色社会主义伟大实践；提升社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质，牢牢站稳人民立场。2. 知识目标：了解习近平新时代中国特色社会主义思想“十个明确”和“十四个坚持”的总任务；科学把握“五位一体”总体布局和理解“四个全面”战略布局以及两者之间的关系；理解中国共产党在新时代的基本理论、基本路线和基本方略。3. 能力目标：能用马克思主义的立场、观点和方法认识问题、分析问题；能运用马克思主义中国化理论成果指导具体实践，达成“求懂、求用、求信、求行”四求能力目标；能养成良好的学习能力、沟通能力及团队协作能力；具有一定的创新思维。	1. 马克思主义中国化时代化新的飞跃；2. 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴；3. 坚持党的全面领导；4. 坚持以人民为中心；5. 全面深化改革开放；6. 推动高质量发展；7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略；8. 发展全过程人民民主；9. 全面依法治国；10. 建设社会主义文化强国；11. 以保障和改善民生为重点加强社会建设；12. 建设社会主义生态文明；13. 维护和塑造国家安全；14. 建设巩固国防和强大人民军队15. 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一16. 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体17. 全面从严治党	1. 师资要求：主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。2. 教学方法：课堂教学与实践教学相结合，线下教学与网络教学相结合，灵活采用问题教学法、案例分析法、互动体验式教学法、探究式教学法等多种教学方法。3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤15%、课堂表现20%、作业20%。	
7	形势与政策	1. 素质目标：提升关心国家大事的政治素养，维护国家安全与统一，树立马克思主义形势观，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。2. 知识目标：了解国内外重大时事，认识和正确理解党的路线、方针和政策，认清形势和任务，掌握时代脉搏。3. 能力目标：在错综复杂的国内外形势中，具有明辨是非的能力，有坚定的立场、较强的分析能力和适应能力，能正确分析和认清国内外形势中的热点	1. 国内形势；2. 国际形势。（根据教育部、省教育厅下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定）	1. 教学方法：开展专题化教学，采用专题授课、线上线下相结合等方法实施。2. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		难点，解决实际的思想困惑。			
8	党史教育	1. 素质目标：使学生继承和发扬党的优良作风，继承和发扬老一辈无产阶级革命家和革命先烈热爱祖国、忠于人民等革命精神，坚定为共产主义事业奋斗到底的决心和信心。2. 知识目标：了解中国共产党成立100年来的奋斗历程，及中国共产党在领导中国革命、建设和改革开放以来发展进程中所取得的历史经验。3. 能力目标：紧密结合中共党史的历史实际，通过对有关历史进程、事件和人物的分析，提高运用科学的历史观和方法论分析历史问题、辨别历史是非的能力。	1. 新民主主义革命；2. 社会主义革命和社会主义初步探索；3. 改革开放和社会主义现代化建设；4. 中国特色社会主义进入新时代。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须是中共党员，具备本科及以上学历。2. 教学条件：多媒体教室，超星学习通等网络教学平台。3. 教学方法：采用启发式教学法、案例分析法、情景模拟法等多种教学方法。4. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核55%+终结性考核45%的形式，进行考核评价。过程性考核包括考勤、课堂讨论、纪律、作业等日常表现。实践教学单独考核。	
9	思想政治理论课综合实践	1. 素质目标：通过对思政课程“浸润式”的体验感悟，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。2. 知识目标：依托本土本校文化教育资源和网络思政教育资源开展相关教学实践活动，让学生在实践环节中学习马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想、道德修养与法治思想的相关知识内容，学习到本文红色革命历史文化知识、英雄模范事迹以及社会相关热点难点问题看法观点等知识内容。3. 能力目标：通过思政课内外的实践教学实践活动，采用小组研学、校外实践基地活动等活动形式，激发学生创新意识，提高学生自主学习、团结协作、表达写作、组织管理能力；通过对有关理论、文化、事件和人物的分析，提高运用科学的历史观和方法论分析历史问题、辨别历史是非的能力。	由“课内实践”和“课外实践”两部分构成。课内实践包括“精神洗礼”“光影流传”“行知课堂”、“四心精神”，四选二完成；课外实践分《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》（九个活动选二个完成）《思想道德与法治》（七个活动选二个完成）两门课程分别展开。	1. 教学方法：实践教学法，通过实地考察、参观、研学三明市区“古色、廉色、绿色、红色”等“四色”实践基地，撰写心得体会，将活动内容和感受做成PPT与同学分享交流。2. 课程设置：本课程设16个学时、1个学分。其中：《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》8个课时、0.5学分；《思想道德与法治》8个课时、0.5学分。课程安排：大一每学期至少需要完成3项活动记录，至少获得8个学时并且成绩合格才可获得相应学分，由“概论”和“德法”的任课教师布置任务、收集批改，成绩认定完将实践手册还给学生保管。考核标准：每个项目的实践成绩按照等级制来评定：优秀（85-100分）、良好（70-84）、合格（60-69）、不合格（0-59），并且按照优秀、良好、合格、不合格录入成绩系统。	
10	军事理论	1. 素质目标：具有大学阶段的国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；强化爱国主义、集体主义观念、传承红色基因、提高学生综合国防素质。2. 知识目标：贯彻落实习近平强军思想，全面了解我国国防体制，国防战略，国防政策和国防历史。正确理解我国总体安全观，把握新形势下我国安全环境的新特点，树立正确的	1. 中国国防和国家安全；2. 军事思想；3. 现代战争；4. 信息化装备；5. 共同条令教育；6. 防卫技能与战时防护；7. 战备基础与应用。8. 武器常识及军事技能篇总结。	1. 教学方法：根据教学内容灵活采用问题教学法、多媒体演示法、案例分析法、情景模拟法等多种教学方法。2. 课程思政：引导学生建立正确的国防观念，提高军事理论素养。以史为鉴，将强烈的理想信念教育融入文化	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		国防观。3. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力。通过学习，达到和平时时期，积极投身到国家的现代化建设中，战争年代是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。		自信中，引导学生树立高度的文化自信，自觉践行中国特色社会主义文化，提高人文素质和涵养，厚植爱国主义。3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核60%+终结性考核40%的形式，进行考核评价。	
11	信息技术	1. 素质目标：增强学生的信息意识，提升计算思维，促进数字化创新与发展能力，树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、服务社会和终身学习奠定基础。2. 知识目标：熟悉信息技术的基本知识，掌握常用工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、云计算等新兴信息技术。3. 能力目标：具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题，以适应现代化办公对计算机能力的要求。	一、基础模块1、认识计算机2、图文编辑3、电子表格4、演示文稿制作5、计算机网络与Internet应用二、拓展模块1、信息安全2、项目管理3、机器人流程自动化4、程序设计基础5、大数据6、人工智能7、云计算8、现代通信技术9、物联网10、数字媒体11、虚拟现实12、区块链	1. 教学方法：采用理论讲授与案例分析相结合，通过任务驱动、问题引导、案例分析等教法和自主、合作、探究式学法。2. 课程思政：了解我国的新技术、新发展，注重工匠精神的培养，提高信息安全意识。将时事新闻的文字、图片及数据形成素材，进行文档编辑和处理，加强思想政治教育。3. 考核评价：本课程平时考核采用作业、课堂提问、实验成绩及计算机电子作品相结合的考核方法。实践成绩占40%，平时成绩占30%，期末考试成绩占30%。	
12	创新创业教育与职业生涯规划	知识目标：1掌握创新创业的内涵及二者关系，创新意识与思维的重要性；2掌握创新方法、能力与精神的内涵，创新成果的内涵；3掌握创业者与创业团队的基本知识，创业机会、创业风险的内涵；4掌握创业资源的含义与类型，商业模式的含义与要素；5掌握创业规划与创业计划书的基本内容；6掌握企业创办流程以及企业管理基础；7掌握“双创”大赛的类型；能力目标：1能够使用不同的创新方法进行创新实践；2能够选择合适的方法保护和转化创新成果；3能够组织创业团队，识别和评估创业风险；4能够整合创业资源，设计商业模式；5能够完成创业规划并编制创业计划书；6能够独立创办企业并进行基础管理；7能够自主设计项目参加“双创”大赛；素质目标：1能够认识到创新创业的价值和意义，树立正确的创新观、创业观，加强创新创业意识，树立法制意识，不断提升个人能力；2能够主动通过自身的创新创业活动，为国家现代化建设和中华民族伟大复兴做出贡献。	1大学生创新创业概述2创新意识与创新思维3创新方法、能力与精神4创新成果保护与转化5创业者与创业团队6创业机会与风险防范7创业资源与商业模式8创业规划与创业计划书9新企业的创办与管理10“双创”大赛政策与案例分析	1. 教学方法：采用启发式、研讨式、案例分析、现场路演等教学方法。2. 课程思政：将育心与育德相结合，加强以德育育人；将创新创业与思想道德修养有机结合起来，在教育的同时梳理大学生健康向上的择业观、世界观、人生观、价值观形成，培育和弘扬社会主义核心价值观。3. 考核评价：本课程采取过程性考核和终结性考核相结合的方式，平时过程性考核分值占比40%，期末终结性考核分值占比60%，期末考试为现场路演及答辩。	
13	大学生心理健康教育	1. 素质目标：增强心理保健意识和心理危机预防意识，心理健康素养普遍提升；培育和弘扬社会主义核心价值观，坚持育心与育德相统一，促进学生心理健康素养与思想道德素	1. 大学新生心理适应与发展；2. 人际关系；3. 恋爱与性；4. 生命教育；5. 压力与挫折；6. 人格塑造。	1. 教学方法：采用启发式、研讨式、案例分析、角色扮演等教学方法。2. 课程思政：将育心与育德相结合，加强心理	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		养、科学文化素养协调发展。2. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；明确大学生心理健康的标准及意义；掌握自我调适的基本心理健康知识；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，能预防、识别、干预常见精神障碍和心理和行为问题。3. 能力目标：掌握自我探索技能，建立自尊自信态度；掌握心理调适技能，培养理性平和心理；掌握心理发展技能，塑造积极向上心态。		育人；将心理健康教育与思想道德修养有机结合起来，在心理教育的同时关注大学生健康向上的世界观、人生观、价值观形成，培育和弘扬社会主义核心价值观。3. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核40%+终结性考核30%+线上课程30%的形式，进行考核评价。	
14	大学英语	1. 素质目标：具有敬业勤业精神、良好的职业道德和文化意识，提升职业综合素质；具有创新、竞争与合作意识，较强的爱国主义精神和家国共担的责任感，提高文化自信。知识目标：掌握必须的、实用的英语语言知识和语言技能：如词汇、语法、句型、文化等，为全球化环境下的创新创业打好人文知识基础。能力目标：在日常生活中、职场中用英语进行必要交流的口语交际能力，并具备一定的阅读能力和写作能力，培养他们的跨文化交际能力，能以正确的立场鉴别、处理涉外事务的能力。	英语课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情境中的应用。课程内容为基础模块，而基础模块的课程内容为职场通用英语，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁，为语言学习提供素材。语言知识是职场涉外沟通的重要基础，重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化，是学生形成跨文化交际能力、坚定文化自信的知识源泉。职业英语技能对学生在职场中的口头和书面沟通能力提出具体要求，包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略是实现自主学习和终身学习的手段，具体包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。教学内容围绕着课程内容的六要素开展。	教学要求：坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面发展。教学方法：采用任务驱动法、问题引入法、情景教学法、角色扮演法、小组合作法、讲练结合法、案例教学法、游戏法等多种教学方法相结合。课程思政：培养学生爱国情怀、文化自信、传统礼仪、敬业勤业精神、良好的职业道德、较高的职业素养、且能用英语表达中国文化。考核评价：本课程为考试课程，采用过程性考核50%，终结性考核50%的形式，进行考核评价。	
15	体育	1. 素质目标：打造坚韧意志品质，树立“终身体育”意识，发展体育文化自信，提高体育文化素养，成长为全面发展的创新型高素质专业技能人才。2. 知识目标：形成正确的身体姿势；懂得营养、环境和不良行为	1. 体能训练理论。2. 职业体能需求。3. 运动损伤的预防及功能性训练。4. 热身与动作准确。5. 力量训练基本原理与训练方法。6. 速	教学方法：教学上采用教师讲解、示范，纠错相结合。通过分析示范和练习等手段，找出教学中的优化和偏差的原因，引导学生自己去纠正错误动	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		对身体健康的影响；了解常见运动创伤的紧急处理方法；掌握体育运动与体能训练项目基本知识。3.能力目标：培养科学健身、发展身体素质的能力，培养活动组织交往能力和规则纪律意识，使学生具有较好的适应未来职业工作需要的社会适应能力、职业礼仪和职业气质等社会服务规范，表现出良好的道德素质和团队合作精神，正确处理竞争与合作的关系。并通过体质测试考核标准。	度训练基本原理与方法。7.耐力训练基本原理与方法。8.柔韧训练基本原理与方法。9.灵敏与协调训练方法。10.动作评价方法。11.再生恢复训练。12.科目训练内容：引体向上、双杠、爬绳（矿山、消防）立定跳远、原地跳高、俯卧撑、屈膝仰卧起坐、中长跑、折返跑、负重跑等技术技能和拓展训练游泳知识。	作，采用集体练习和分组练习相结合。科学锻炼身体。课程思政：培养学生树立“健康第一”的指导思想，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。考核评价：本课程为考试课程。由平时成绩和期末考试二部分构成。其中平时成绩占30%（含体质测试成绩占10%），期末考试成绩占70%。	
16	大学语文	1.素质目标：提高学生的文化素养和审美素养；培养优良品德，培养乐观向上的生命态度，激发学生对优秀传统文化的热爱，树立正确的“三观”；从中国优秀传统文化中激发传承中国传统文化的责任感，增强文化自信。2.知识目标：理解诗文中重点字词的读音、含义及典型意象、表现手法；理解诗文的思想内涵及感情基调；拓展了解与诗文有关的中华优秀传统文化。了解常用文书的基本格式、特点和写作要求。3.能力目标：能够借助意象和表现手法感悟诗文的意境，提高诗文的鉴赏能力；能够学以致用，知行合一，提高提炼主题的能力；能够将中华优秀传统文化与专业技术有机结合，提高创新能力；提高学生自主探究、合作学习的能力，搜集整理资料的能力，阅读、分析和口语表达的能力。掌握常用文书的写法。	文学阅读与鉴赏 职场交流与写作	教学方法：通过任务驱动、问题引导、案例分析等教法和自主、合作、探究式学法，提高学生的参与度，实现知行合一。运用有效的信息化手段如学习通、为你读诗、鸿合教学软件等APP辅助教学，激发学生学习兴趣。课程思政：教学中以“一个目标”——责任与担当，引领“八个思政点”——国家认同、社会责任、家国情怀、文化自信、理想信念、审美情趣、奋斗意识、坚强意志，分别从“人文底蕴”（如何做人）和“社会参与”（如何做事）两个层面融入课堂教学。5.考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核50%+终结性考核50%的形式，进行考核评价。	分上、下两学期授课

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
17	国家安全教育	1. 素质目标：能够自觉遵守法律，做到诚实守信、廉洁自律；学会合作，为人正派，具有良好的协作、沟通能力和团队精神；严守法纪，坚持原则，自觉践行社会主义核心价值观。树立国家安全意识，培养爱国精神，使其矢志不渝听党话跟党走，不断成为社会主义合格建设者和可靠接班人。 2. 知识目标：了解国家安全及国家安全的重要性，理解总体国家安全观形成的背景、内容和原则；理解我国周边环境复杂多变性；了解政治安全是国家安全的根本，理解我国政治安全面临的机遇与挑战；了解国土安全是国家安全的核心，掌握我国国土安全面临的风险，掌握维护国土安全的基本要求；了解军事安全是国家安全的坚强后盾，理解我国军事安全面临的风险与挑战，理解维护军事安全的基本要求；了解经济安全是国家安全的基础，熟悉经济安全的含义，理解逆全球化贸易保护主义带来的巨大挑战；了解文化安全是国家安全的灵魂，理解我国处在社会转型期，主流价值观面临的冲击，掌握维护文化安全的基本要求；了解社会安全是国家安全的保障，掌握我国社会安全面临的风险与挑战，掌握何谓恐怖主义和恐怖活动；了解科技安全是国家安全的关键，大国重器彰显国家实力。 3. 能力目标：能够建立总体国家安全观，做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益，能够维护国家正当权益，绝不牺牲国家核心利益；能够树立中国特色社会主义理想信念，增强政治认同，不信谣、不传谣，能够对危害政治安全的违法行为进行举报；能够以实际行动维护我国政治安全；能够维护国家的统一，反对分裂，维护国家的领土主权和海洋权益；能够自觉保护军事秘密和军事安全，能够强化忧患意识，坚持底线思维，做好应对严重事态的准备；通过树立创新发展理念，聚焦经济发展，增强国家经济竞争；通过维护文化安全，能够树立正确的价值观和理想信念，能够自觉抵制文化渗透，增强民族凝聚力；通过提高创新实践能力，推动科技发展，维护科技安全。	国家安全、政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全。	1. 教学方法：体现以学生为中心、知行合一，采用讲授法、案例分析法、问答法、讨论法等实施“讲、练、评”一体开展教学。 4. 课程思政：把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，将立德树人贯穿安全教育课程全过程。通过教学，使学生树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话跟党走，不断成为社会主义合格建设者和可靠接班人。 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核60%+终结性考核(论文或笔试) 40%的形式进行考核评价。	

(二) 专业(技能)课模块

本专业专业(技能)课程是培养学生人文素质、职业素质、思想道德、人文基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。建议采用理实一体化教学、案例教学、歌唱角色扮演等教学方法和“教学做一体化”的教学模式，坚持组织学生学中做、做中学。运用多种新型教学手

段，发挥学生多种感官感知课程内容的教学方法。采用建立多形式、多元化、全方位的教学评价体系。实时利用课堂教学即时反馈、阶段性评价、总结性评价以及教学系统的学期评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率对学生考核评价。

1. 专业基础课程

本专业的专业基础课程主要包括：基本乐理、中西方音乐史与音乐鉴赏、视唱练耳、演出市场政策与经济实务、艺术概论、民族民间音乐等课程组成。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	基本乐理	1. 素质目标：了解音乐基本元素，提升音乐作品欣赏能力。 2. 知识目标：掌握音乐基本元素 3. 能力目标：掌握音乐分析方式，建立扎实的音乐基础理解音乐语言。	音高、音域音区、节拍与节奏、音程、大小调式、民族调式、和弦、调的关系、调式半音阶、律制、近现代乐理知识、中国传统乐理补充	1、教学方法：理论与实践相结合，将讲授与示范相结合，利用多媒体技术使学生在音乐作品中学习、分析、掌握基本音乐理论知识。 2、课程思政：通过学习掌握基本乐理知识，引导学生运用知识分析了解中国传统音乐文化，增加民族自豪感和文化自信。同时培养学生的审美情趣和艺术鉴赏能力。 3、考核评价：理论测试为主，分析为辅，对基本乐理知识能熟练掌握，并能用于到对作品的分析中。同时将理论知识运用到实践当中	1-2学期
2	中西方音乐史与音乐鉴赏	素质目标：通过对中西方音乐史的学习，培养学生对音乐作品的审美能力、对多元文化的理解和尊重、使其能够感受音乐的美感和情感表达。 知识目标：了解中西方音乐史的发展脉络、重要人物、作品及其风格特点。掌握基本的音乐理论知识。学会如何分析和评价音乐作品，包括作品的创作背景、风格特点、表现形式。 3. 能力目标：培养学生对音乐作品的独立思考和批判性思维能力，能够提出自己的观点和见解。鼓励学生在音乐鉴赏和创作中发挥创新精神，尝试新的音乐风格和表现形式。通过小组讨论、团队合作等方式，培养学生的沟通协作能力，使其在团队中能够发挥积极作用。	1. 中国音乐史 2. 西方音乐史 3. 中西方经典作品赏析	1. 教学方法：通过教师的讲解，向学生传授中西方音乐史的基本知识和音乐鉴赏的基本方法。布置音乐鉴赏作业，让学生自行分析音乐作品，提高他们的实践能力和分析能力。 2. 课程思政：通过介绍中国音乐史上的杰出音乐家和代表作品，激发学生的民族自豪感和爱国情怀。同时，引导学生关注当代中国音乐的发展和创新，培养他们的文化自信。同时，引导学生关注社会现实问题，通过音乐创作和表演传递正能量和人文关怀。 3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式	4-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				式，进行考核评价。	
3	视唱练耳	1. 素质目标: 培养学生对音乐艺术的兴趣、爱好，培养学生高尚的思想品德、良好的师德及沟通能力、团队合作能力、组织能力、创造能力。 2. 知识目标: 把握音乐的基本理论，理解、巩固所学的音乐基础知识。 3. 能力目标: 具备一定的音准、节奏感和识谱能力，能更好地感受音乐、分析、表达音乐作品。	视唱练耳相关的音乐基础理论与知识、简谱、五线谱的视谱即唱、单音、音程、和弦、旋律听辨的基本方法与技巧、学会分析处理音乐作品。	1. 师资要求: 本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。 2. 教学条件: 有网络连接、音响的多媒体功能教室，钢琴、小琴房（配置最少要1:10）。本课程以实践为主，理论为辅。课堂教学与实践教学相结合，线下教学与网络教学相结合。 3. 教学方法: 采用示范法、练习法、自主、小组合作探究学习法、角色扮演等教学方法。 4. 课程思政: 能结合社会主义核心价值观引导培养学生团结合作的品质和工匠精神。树立“爱岗敬业”，提高综合素养。 5. 考核评价: 本课程为考试课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%;期末成绩占40%。	1-2学期
4	演出市场政策与经济时务	1. 素质目标: 通过分析演出市场中的成功案例和失败案例，引导学生探讨其中的道德和职业素养问题，提高他们的道德意识和职业责任感。 2. 知识目标: 通过课堂教学的方式，系统地介绍演出市场政策、经济时务等基本概念、原理和知识点，确保学生对相关理论有全面的了解。 3. 能力目标: 通过问题分析，给出具体的演出市场政策或经济时务问题，让学生进行分析并提出解决方案，培养他们的分析问题和解决问题的能力。	1. 演出经纪法规与实务 2. 演出市场营销与剧院管理 3. 演出经纪实务与案例分析	1. 教学方法: 采用理论教学、案例分析、政策解读、小组讨论等方式结合教学，帮助学生掌握演出市场政策与经济时务的相关知识。 2. 课程思政: 在分析演出市场政策时，可以引入国家对文化产业的支持与引导政策，强调文化产业在国家发展中的重要地位；在探讨经济时务时，可以结合当前经济形势，分析演出市场的发展趋势及其对经济的贡献。 3. 考核评价: 本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
5	艺术概论	素质目标: 培养学生的审美素养，提高对艺术作品的鉴赏能力和审美水平。 知识目标: 掌握艺术的基本概念、分类及发展历程。了解各个艺术流派、风格和时期的特点。理解艺术与社会、文化、历史的互动关系。 能力目标: 学会运用艺术理论和方法分析艺术作品。培养批判性思维，能够对艺术作品进行评价和解读。提高艺术鉴赏能力，能够欣赏并阐述不同艺术形式的独特魅力。	1. 艺术本质论 2. 艺术门类论 3. 艺术发展论 4. 艺术创作论 5. 艺术作品论 6. 艺术接受论	1. 教学方法: 将艺术概论与其他学科（如文学、历史、哲学等）相结合，让学生从不同的学科角度看待艺术。这可以帮助学生建立更全面的艺术知识体系。 2. 课程思政: 艺术作品都蕴含着丰富的思政教育资源。通过解析这些作品所表达的主题、情感和价值观，引导学生深入思考社	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				会现实、历史事件和人文精神，增强他们的历史使命感和责任感。 3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核70%+终结性考核30%的形式，进行考核评价。	
6	民族民间音乐	1. 素质目标：培养学生对民族民间音乐的兴趣和热爱，对音乐的审美情感和表现能力，提升情感体验，增强对传统文化的自豪感和认同感。 2. 知识目标：了解民族民间音乐的历史、演奏方式、代表作品等基础知识。掌握民族音乐的基本理论知识，包括音乐的节奏、旋律、和弦等要素。拓展音乐文化视野，培养跨文化交流的能力。 3. 能力目标：通过课堂学习和实践活动，提高听辨音乐的能力，增强乐感。运用乐器演奏、歌唱等方式表达自己的情感和思想，培养音乐表现能力。合作完成音乐创作和表演，培养团队合作和沟通能力。	讲解民族民间音乐的相关概念、发展历程和重要流派。 介绍不同地域和民族的传统文化和音乐特点及民族乐器的形状、演奏技巧和代表曲目。 讲解民族民间音乐结构、旋律、节奏、调式等音乐要素。 介绍民族民间音乐的传承和发展，包括如何保护和传承民族音乐、如何将现代元素融入民族音乐等。	1. 教学方法：讲解民族民间音乐的理论知识，同时播放相关音乐作品，引导学生欣赏和讨论。组织学生进行小组活动，加深学生对民族民间音乐的理解和掌握。鼓励学生提问、讨论、分享自己的理解和感受，增强师生之间的互动和交流，提高学生的学习积极性和主动性。 2. 课程思政：通过讲解历史背景和文化内涵，使学生了解和热爱自己的民族文化，增强民族自豪感和文化自信。通过分析民族民间音乐中的道德观念和价值取向，引导学生树立正确的价值观和道德观，讲解爱国主义元素，激发爱国情怀，增强国家认同感。 3. 考核评价：本课程为考试课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。	

2. 专业核心课程

本专业的专业核心课程主要包括：声乐、钢琴、合唱与指挥、舞蹈与形体、舞台表演、即兴伴奏与键盘和声、重唱与表演唱、剧目排练等课程组成。专业核心课程主要学习内容如下表。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	声乐	1. 素质目标：具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。 2. 知识目标：掌握基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐的基本知识，能够演唱不同程度的声乐曲目。 3. 能力目标：系统的发声方法教学与训练，掌握一定数量的作品，提高实际演唱能力。	声乐的基本理论，发声器官的工作原理，气息的运用，发声方式与演唱方式，意大利文的发音与咬字，不同时期不同作者的作品，咏叹调及宣叙调及艺术歌曲的演唱，中外作品的赏析。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备硕士及以上学历，具有丰富的演唱训练及独唱经验。 2. 教学条件：采用线下教学。实训场所需钢琴的教室（含钢琴、琴房），本课程以实践为主，理论为辅。 2. 教学方法：采用讲授法、练习法、示范教学法等教学方法。理论讲授与实操相结合的理论一体化	1-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				教学模式，分组授课，琴房单独授课相结合的模式。 3. 课程思政：演唱能够结合社会主义核心价值观引导培养学生爱国爱党的品质的独唱作品，提高艺术修养及职业素养。 4. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%	
2	钢琴	1. 素质目标：了解钢琴艺术发展史以及钢琴演奏的基本理论和基本知识。 2. 知识目标：具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品以及演奏风格的能力，掌握钢琴基本教学法。 3. 能力目标：掌握钢琴演奏的基本方法与演奏技巧，能弹奏中等难度的钢琴作品。	钢琴基本理论与知识、钢琴演奏基本方法、钢琴弹奏技巧、读谱方法与要求、建立正确发音方法、学会分析处理音乐作品	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备硕士及以上学历，具有丰富的演唱训练及独唱经验。 2. 教学方法：实践与理论相结合，将讲授与示范相结合，同时利用多媒体手段使学生演奏技能与教学方法思维相互交融。 3. 课程思政：引导学生学习钢琴作品中中国元素，培养学生家国情怀与爱国热情。通过日常学习培养学生吃苦耐劳、苦中作乐的精神。 4. 考核评价：能熟练演奏各种技术，对音乐风格准确理解乐，音乐表现力强，日常学习态度端正，每天认真练琴。平时成绩60%，期末成绩40%，考查课程。	1-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
3	合唱与指挥	1. 素质目标：具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。 2. 知识目标：掌握基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐的基本知识，能够编排及指挥不同程度的合唱曲目 3. 能力目标：系统的指挥教学与训练，掌握一定数量的作品，提高实际指挥能力及编排合唱能力	合唱的基本理论与知识、合唱训练与指挥的基本方法与技巧、组建合唱团的方法与要求、学会分析处理合唱作品。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，具有丰富的合唱团训练及指挥经验。 2. 教学条件：采用线上线下教学相结合。实训场所需为有网络连接、音响的多媒体功能教室（含钢琴、合唱站台等），本课程以实践为主，理论为辅。 3. 教学方法：采用讲授法、练习法、案例教学法等教学方法。理论讲授与实操相结合的理想一体化教学模式。 4. 课程思政：排演能够结合社会主义核心价值观引导培养学生团结合作的品质，树立“爱岗敬业”的工匠精神。 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。	1-2学期
4	舞蹈与形体	1：素质目标：通过对中国舞蹈的理解和感悟，提高审美意识，提升民族自豪感，激发对舞蹈艺术的热爱。 2：知识目标：了解身体，掌握身体运动的基本规律及姿态规范性，提高身体各部位的运动能力。了解中国古典舞蹈，民族民间舞蹈艺术风格，掌握中国古典舞基本元素内容，提升动作的规范性与准确性。 3能力目标：学习芭蕾舞基训组合、中国古典舞蹈，并能随乐自信地表现情感。	理解基本功训练的内容和意义，了解身体各部位的基本形态与位置，结合手臂（手型、手位）、脚位与脚型（脚的基本位置、脚型练习、擦地与小踢腿）、头与肩、蹲、腰、腿部进行基本功训练，了解并掌握古典舞身韵内容动作并掌握相关组合	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。 2. 教学条件：线下教学相结合。实训场所需为有网络连接、音响的多媒体功能舞蹈实训教室（本课程以实践为主，理论为辅）。 3. 教学方法：采用讲授法、练习法、法教学方法。理论讲授与实操相结合的理想一体化教学模式 4. 课程思政：排演相关独舞关于爱国主义情怀的民族民间舞蹈，加强红色教育，培养爱国情怀 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。	1-2学期
5	舞台表演	1. 素质目标：具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。 2. 知识目标：掌握基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐的基本知识，能够独立表演不同程度的声乐曲目	表演的基本理论，舞台形象，舞台站位，出场及介绍伴奏搭档的方法方式，不同作品的情绪表达	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历，具有丰富的演唱训练及独唱表演经验。 2. 教学条件：采用线上线	3-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		3. 能力目标：系统的发声方法教学与训练，掌握一定数量的作品，提高实际表演演唱能力。		下教学相结合。实训场所需为有钢琴的多媒体功能教室（含钢琴、琴房、音乐厅、排练室），本课程以实践为主。 3. 教学方法：采用讲授法、练习法、案例教学法等教学方法。理论讲授与实操相结合的理想一体化教学模式， 4. 课程思政：排演相关红色元素为背景的音乐剧目，能够结合社会主义核心价值观引导培养学生的品质。 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%	
6	即兴伴奏与键盘和声	1. 素质目标：了解键盘和声发展史。 2. 知识目标：了解、掌握、分析“数字低音”、和声学的基本知识。 3. 能力目标：掌握和声弹奏的基本规则，具备为歌曲编配伴奏并弹唱的综合技能。	保持共同音、反向进行、同和弦转换等基础键盘和声弹奏法，以及原位三和弦、转位三和弦的键盘和弦连接弹奏技术、钢琴伴奏技能、弹唱技能、合奏与配合能力、创意表达。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备硕士及以上学历，具有丰富的演唱训练及独唱经验。 2. 教学方法：实践与理论相结合，将讲授与示范相结合，同时利用多媒体手段引导学生配合和欣赏自己与他人合作时候的音乐表演。 3. 课程思政：充分以学生为中心，结合不同技法做到“洋为中用，西为中用”将不同技法为民族音乐所用。 4. 考核评价：熟悉各种和弦级数与性质，能熟练演奏各种和弦连接，音乐表现力强，能很好的配合演唱者，日常学习态度端正，每天认真练琴。平时成绩60%，期末成绩40%的考查课程。	3-5学期
7	重唱与表演唱	1. 素质目标：具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。 2. 知识目标：掌握舞台上的表演技巧，针对不同的作品训练，二重唱及表演唱的相关曲目的掌握。 3. 能力目标：系统学习舞台展示的表演训练，提高舞台的多人演唱能力。	重唱与表演唱的基本理论与知识，不同表现形式的重唱与表演唱训练的基本方法与技巧，舞台演唱与表演的配合能力、作品的分析、处理与创意表达。	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。 2. 教学条件：有网络连接、音响的多媒体功能教室、钢琴、多功能舞台。本课程教学主要以舞台艺术实践为主，理论为辅。采用线上线下教学教学相结合。 3. 教学方法：采用案例教学法、示范法、练习法、角色扮演法、小组合作学习等教学方法。 4. 课程思政：通过学习相	3-5学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
				关歌曲，组成重唱及表演唱团队，演绎不同时期不同风格的红色音乐作品，培养学生爱国主义情怀，进行爱国主义教育。 5. 考核评价：本课程为考查课程，考核采用歌唱形式进行，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。	
8	剧目排练	1. 素质目标：认识舞蹈教育对人的全面发展的作用，以生为本，树立正确的舞蹈教育基本理念与舞蹈教育观。 2. 知识目标：巩固和增强基础练习，进一步训练学生的节奏感、空间动感，提高身体动作协调性，掌握儿童舞蹈创编基本方法。 3. 能力目标：培养学生组织策划、指导舞蹈活动的的能力；提高儿童舞蹈的创作能力、艺术实践能力、舞台调度能力。	了解舞蹈编导的岗位职责、舞蹈艺术的审美特征、舞蹈艺术的题材选择、舞蹈音乐的专业要求、舞蹈编导与舞台美术、舞蹈艺术的形象思维、舞蹈编导和创作方法、舞蹈艺术的舞台调度、舞蹈编导的小品教学等内容	1. 师资要求：本课程的主讲教师必须具备本科及以上学历。 2. 教学条件：线下教学相结合。实训场所需为有网络连接、音响的多媒体功能舞蹈实训教室（本课程以实践为主，理论为辅）。 3. 教学方法：采用讲授法、练习法、法教学方法。理论讲授与实操相结合的理想一体化教学模式。 4. 课程思政：通过舞蹈与形体的延伸，进行舞蹈剧目的相关排演，建立相关舞蹈团队，对舞剧进行全新的演绎与分析，增强学生之间的融合与团结协作精神。 5. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%	3-5学期

（三）专业拓展课程

本类课程侧重于岗位职业能力的提升及培养学生的可持续发展能力。专业拓展课程为选修课程，学生可根据自己职业发展规划及个人兴趣进行选修。主要由钢琴调律、乐器吉他、文艺活动策划与指导等课程组成。

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
1	钢琴调律	1. 素质目标：具备细致耐心的品质，能够耐心调整琴弦，确保音准；良好的沟通能力和服务意识，能够与客户进行有效的沟通和交流；具备较高的职业道德和责任感以及热情，能够认真对待每一个调音任务。 2. 知识目标：了解钢琴的结构和原理，包括琴弦、音准、音色等基本知识	讲解钢琴的基础构造、调律工具、原理。 学习如何使用音准器测量钢琴的音准程度，并调整琴弦的张力，使琴弦的振动能够产生准确的音高。 分析不同类型的钢琴问	1. 教学方法：通过课堂讲解、PPT展示等方式，介绍钢琴的构造、调律原理、常见问题等基础知识。让学生亲自动手进行调音操作，采用理论与实践操作相结合的方式提高调音技能。	1-4学期

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	备注
		，钢琴调音的基本步骤和技巧，能够独立完成调音任务。掌握各种调音器材的使用方法和原理，熟悉立、卧式钢琴的特点，根据需要进行准确的调音操作。 3. 能力目标：能够使用调音器材进行准确的钢琴调音，确保琴弦的音准；根据不同情况和客户的需求，灵活调整和优化音色；快速准确地识别出具体的问题，并采取适当的措施进行调整和修复；根据不同的钢琴类型和规格，灵活应用不同的调音技巧和方法，达到最佳的音质效果。	题，并给出相应的解决方案。并使用各种工具和技术来调整钢琴各个部件，以达到最佳的音质效果。 学习如何与客户进行有效的沟通和交流，了解客户的需求和期望，为客户提供最佳的调律服务。	2. 课程思政：培养耐心、细心、专注的工匠精神，创新意识和解决问题的能力。遵守职业操守，尊重事实，不欺诈、不虚假。 3. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。并实行双证融合教育，毕业生可通过考证获得钢琴调律师国家职业资格四级（中级）证书	
2	乐器吉他	1. 素质目标：具备细致耐心的品质，能够耐心调整吉他弦，确保音准；良好的沟通能力和服务意识；具备较高的职业道德和责任感以及热情，能够认真对待每一个弹奏曲目。 2. 知识目标：了解吉他的结构和原理，包括琴弦、音准、音色等基本知识，吉他调音的基本步骤和技巧，能够独立完成调音任务。掌握各种调音器材的使用方法和原理。 3. 能力目标：能够使用调音器材进行准确的吉他调音，确保琴弦的音准；根据不同情况需求；根据不同的曲目类型和规格，灵活应用不同的调音技巧和方法，达到最佳的弹奏效果。	讲解吉他的基础构造、调律工具、原理。 分析不同类型的曲目问题，并给出相应的弹奏方案。	1. 教学方法：通过课堂讲解、乐器展示等方式，介绍吉他的构造、调音的原理基础知识。采用理论与实践操作相结合的方式提高弹奏技能。 2. 课程思政：通过吉他的教学，树立良好的职业道德形象，吃苦耐劳，有强烈的责任感，对待工作要认真负责，不辜负他人的信任。 3. 考核评价：本课程为考查课程，采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价。其中平时成绩占60%；期末成绩占40%。	3-5学期
3	文艺活动策划与指导	1. 素质目标：①感受中国传统文化文艺活动。②树立民族自豪感和爱国情操。③树立正确的文化观。④培养保护中华优秀传统文化的责任感和使命感。2. 知识目标：①了解中国传统文化概念、文艺活动。②了解中国古代诗歌、散文、戏曲、小说的文化内涵及演出标准。③了解中国传统艺术的各大门类及其变迁和代表作品。3. 能力目标：①能够用表演学的眼光品味现代生活。②能够结合所学专业，以文化为话题展开演出及活动。③能够用诗歌、散文、戏曲、小说为切入点解读现代社会生活中的文化现象。	1. 表演学2. 编导学3. 灯光学4. 舞美学	1. 教学方法：讲授法、实践法、讨论法等教学方法。 2. 课程思政：传播中国传统文化，弘扬中华民族精神，提高学生文化素养，增强学生民族自豪感和爱国情怀。 3. 考核评价：(1) 平时成绩：60%；（出勤率30%，作业30%）(2) 期末成绩：40%	

（四）实践教学环节

实践教学环节主要包括实验、实训、认识实习、岗位实习、社会实践等。实践教学环节主要在校内实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校组织在本专业相关企业开展完成；实训实习主要包括舞台表演、毕业演出、岗位实习等。应严格执行教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知和《音乐表演专业岗位实习标准》

。具体实践性教学环节要求如下表。

序号	课程名称	内容与要求	教学场地	考核方式
1	舞台表演	综合性的舞台表演，能够编排一场小型音乐会的能力及晚会的编导能力，编排各个阶段的汇报演出，节目编排及演出	校内实训室	舞台表演
2	毕业演出	综合性的舞台表演，能够编排一场小型音乐会的能力及晚会的编导能力，编排各个阶段的汇报演出，节目编排及演出	校内实训基地	举办音乐会或晚会
3	岗位实习	直接参与校外实训基地的日常运营及工作，简单的教学及基层文化的工作，为就业提供经验及一定的能力	校外实训基地	考查

六、教学进程总体安排

（一）教学进程表（见附表）

（二）学时分配表

学时分配汇总表

课程类别	学时						学分	备注
	总学时	比例	理论	理论比例	实践	实践比例		
公共基础课	844	28.86%	506	17.31%	338	11.56%	48.5	
其中:公共选修课	104	3.56%	48	1.64%	56	1.92%	6.5	高职阶段不少于总学时的1/4
专业(技能)课程	1180	40.36%	498	17.03%	682	23.32%	70	
专业拓展课程	240	8.21%	68	2.33%	172	5.88%	14	
实践教学环节	660	22.57%	0	0.00%	660	22.57%	28	
合 计	2924	100%	1072	36.66%	1852	63.34%	160.5	
其中:选修课程	344	11.76%	116	3.97%	228	7.80%	20.5	不少于总学时的10%

七、大学生德育课程

学生德育课程成绩由学生处具体负责考评办法的制定、完善和实施指导。德育课程成绩由学生处负责考核评定，学生德育课程以学期为单位，每学期测评一次，学生德育课程满分为100分，及格分为60分。

八、成绩考核与毕业

（一）修完规定课程，成绩合格，修够160.5学分。

（二）职业资格证书要求：鼓励学生考取中小学音乐教师资格证书，在校期间职业资格证书要求如下表：

序号	类别	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	技能等级证书	全国计算机等级考试（NCRE）证书	教育部考试中心	一级	自选
2	技能等级证书	全国普通话水平等级	教育部考试中心	二乙	必考

序号	类别	证书名称	颁证单位	等级	备注
3	技能等级证书	钢琴调律师	轻工业部	五级	自选
4	职业资格证书	演出经纪人员资格证	文旅部		必考
5	职业资格证书	教师资格证书	教育部		自选

（三）工作经历证书的要求：学生在校学习期间，需要在 2 个冬季学期、2 个夏季学期参与社会实践与企业实习，按要求填写工作经历证书。

（四）体质健康测试达标：按照 《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》测试的成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获得批准者不受本条毕业资格的限制。

（五）德育合格：学生处规定的德育课程成绩合格，没有处分，或者处分已经撤销。

九、教学条件

（一）教学团队建设

1. 专业建设委员会

由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成专业建设委员会，开展专业行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，结合实际落实专业教学标准，明确专业人才培养目标与培养规格，合理构建课程体系、安排教学进程，明确教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求，制（修）订专业人才培养方案。专业人才培养方案经专业建设委员会论证后，提交院党委会审定。

2. 专业负责人简介

赖明英，女，1969 年 10 月生，本科学历，副教授，中级就业指导师，国家幼儿教师艺术考评员，毕业于福建师范大学音乐专业，现为早期教育系主任。

吴佩龙，男，1989 年 11 月生，研究生学历，硕士毕业于乌克兰卢甘斯克国立音乐学院，声乐表演专业，现为音乐表演教研室主任，擅长学、训、演的一体化教学模式。

3. 专业教学团队

序号	姓名	性别	出生年月	毕业院校及专业	职称	学历	备注
1	赖明英	女	69.10	福建师范大学 音乐	副教授	本科	
2	吴佩龙	男	89.11	乌克兰卢甘斯克国立音乐学院 声乐表演	讲师	研究生	
3	胡咏梅	女	71.02	厦门大学 音乐	副教授	本科	
4	宋 鹏	男	88.08	俄罗斯圣彼得堡音乐学院 钢琴演奏	助教	研究生	

序号	姓名	性别	出生年月	毕业院校及专业	职称	学历	备注
5	董文斌	男	92.08	赣南师范大学 舞蹈学	讲师	本科	
6	王天乐	男	96.12	俄罗斯克拉斯诺达尔国立文化学院 音乐学与应用音乐艺术	助教	研究生	
7	黄家晨	男	93.06	钦州学院 音乐学	助教	本科	
8	宋玉婷	女	91.06	江西科技大学 音乐学	讲师	研究生	
9	卢 愔	女	94.05	泉州师范学院 音乐学	讲师	本科	

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、视频设备、音响设备、校园网接入及 WIFI；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验、实训设施

序号	名称	实验、实训设施	备注
1	学生练习琴房	105 间学生练习琴房，配备珠江木质钢琴	师生键盘教学与实训
2	音乐综合教室	3 间，配备珠江恺撒堡卧式钢琴一台、立式钢琴 3 台	音乐课程教学
3	舞蹈排练厅	5 间舞蹈教学厅，面积约 800 平方	舞蹈教学排练
4	电钢实训教室	1 间，拥有专业的音乐教学系统，埃莫森电钢琴 57 台，单次实训人数达 56 人	学生可以在实训室进行音乐教育活动观摩、开展音乐技能学习与训练，帮助学生将专业的理论知识转化为有效的实践行为，培养学生音乐教育的综合素质及创新能力。
5	音乐厅	1 个，拥有专业的舞台与灯光音响设备及专业声学处理墙面，能同时容纳 650 人	学生可以在音乐厅定期举办专业音乐会与汇报演出，帮助学生将专业的技能知识结合舞台转化为有效的舞台实践行为，锻炼舞台经验，培养学生音乐表演的综合素质。

3. 校外实训基地

序号	企业名称	实训项目	备注
1	三明市歌舞剧院	专业认知、岗位实习	
2	三明市客家文化艺术中心	专业认知、岗位实习	
3	三明市融媒体中心	专业认知、岗位实习	
4	三明市天韵艺术培训中心	专业认知、岗位实习	
5	三明市雅艺艺术培训中心	专业认知、岗位实习	

序号	企业名称	实训项目	备注
6	三明市珠江艺术培训中心	专业认知、岗位实习	
7	三明市艺术馆	专业认知、岗位实习	

(三) 教学资源

1. 教材建设：成立三明医学科技职业学院教材建设与选用管理委员会，制定《三明医学科技职业学院教材建设与选用管理办法》，规范教材选用制度。意识形态课程选用国家统编教材，其它公共基础课程，专业核心课程选用国家职业教育规划教材；公共选修课程、专业（技能）课程、专业方向课程可采用校本教材。

2. 课程建设：完善“岗课赛证”综合育人机制，按照生产实际和岗位需求设计开发课程，开发模块化、系统化的实训课程体系，提升学生实践能力。及时更新教学标准，将新技术、新工艺、新规范、典型生产案例及时纳入教学内容。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新。必修课程、专业核心要有配套数字资源，支持线上教学，满足教学要求，并融入课程思政，要求课程思政全覆盖。

3. 专业图书资料建设：图书馆和系部专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。建设满足本专业师生需要的电子图书、期刊、在线文献检索等电子阅览资源和设备。

十、质量保障

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校和二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、附表：音乐表演专业教学进程表

课 类	序 号		课 程 名 称	性 质	学 分	学 时	学时分配		学 年 及 学 期 周 学 时 数						备注
							理论 教学	实践 教学	一		二		三		
									1	2	3	4	5	6	
公 共 基 础 课	思政 课	1	思想道德与法治	必/试	2.5	46	46		2.5						
		2	四史（中国共产党史）	限选	1	18	16	2	1						
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必/试	2	36	32	4		2					
		4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必/试	2.5	46	46		2.5						
		5	思想政治理论课综合实践	必/试	1	16		16	0.5	0.5					
		6	形势与政策	必/查	1	30	30		3次	3次	3次	3次	3次		
		7	英语	必/试	8	64+（64）	32+（32）	32+（32）	2+（2）	2+（2）					
		8	信息技术	必/试	4	72	36	36		4					
		9	体育	必/试	6	72+（36）	8+（4）	64+（32）	2	2	（2）				
		10	大学生心理健康教育	必/查	2	16+（16）	16	（16）		1+（1）					
		11	创新创业教育与职业生涯规划	必/查	2	32	32		2						
		12	大学生就业指导	必/查	1	16	16								
		13	大学语文	必/选	4	72	52	20	2	2					2+2
		14	军事理论课	必/查	2	36	36		2						
		15	劳动教育	必/查	2	36	8	28	9学时	9学时	9学时	9学时			
		16	CPR（心肺复苏）	限选	0.5	8		8	0.5						
		17	国家安全教育	必/查	1	16	16				1				
		18	线上美育选修课程	限选	6	96	48	48							
小计：844学时，48.5学分，占总学时 28.86%					48.5	844	506	338	14.5	16	1	0	0		
其中选修课程最少修满 104学时，6.5学分，占 3.56%															
专 业 （ 技 能 ） 课	专业 基础 课	1	基本乐理	必/试	4	64	64		2	2					
		2	中西方音乐史与音乐鉴赏	必/试	4	68	68					2	2		
		3	视唱练耳	必/试	4	64		64	2	2					
		4	民族民间音乐	必/试	2	36	36				2				
		5	演出市场政策与经济实务	必/试	2	36	36					2			
		6	艺术概论	必/试	2	32	32						2		
	专业 核心 课	1	声乐	必/查	10	168	36	132	2	2	2	2	2		
		2	舞台表演	必/查	6	104	36	68			2	2	2		
		3	钢琴	必/查	10	168	36	132	2	2	2	2	2		
		4	即兴伴奏与键盘和声	必/查	6	104	36	68			2	2	2		
	5	合唱与指挥	必/查	4	64	28	36	2	2						

课 类	序 号		课 程 名 称	性 质	学 分	学 时	学时分配		学 年 及 学 期 周 学 时 数						备 注
							理论 教学	实践 教学	一		二		三		
									1	2	3	4	5	6	
		6	重唱与表演唱	必/查	6	104	36	68			2	2	2		
		7	舞蹈与形体	必/查	4	64	18	46	2	2					
		8	剧目排练	必/查	6	104	36	68			2	2	2		
小计：1180 学时，70 学分，理论 17.03%，实践 23.32%					70	1180	498	682	12	12	14	16	16		
专 业 拓 展 课	1		乐器： 吉他	选/查	6	104	40	64			2	2	2		
	2		钢琴调律	选/查	8	136	28	108	2	2	2	2			
	3		文艺活动策划与指导	选/查	2	32	32						2		
小计：三选二 必须修满 2 门，240 学时，14 学分，占 8.21%					14	240	68	172	2	2	4	4	4		
实 践 教 学	1		入学教育及军事训练	必/查	2	120		120	2 周						
	2		毕业教育	必/查	1	30		30					1 周		
	3		毕业演出	必/查	1	30		30					1 周		
	4		岗位实习	必/修	18	480		480						24 周	④
	5		毕业设计（论文）	必/修	6										
小计：660 学时，28 学分，占 22.57%					28	660		660	2 周				2 周	24 周	
合 计					160.5	2924	1072	1852	28.5	30	19	20	20		
其中：选修课程 344 学时，20.5 学分，占 11.76%															

备注：①表中（）数字是指课外时间实践或线上教学；②四史（社会主义发展史、中国共产党史、新中国史、改革开放史）四门课程，学生至少选其中一门；③心理健康、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、美育课程、职业素养等列为必修课或限定选修课；④毕业设计考核主要以实习鉴定与实习总结为主。